Brzy na to 24.1. byl uskutečněn.

II. REPREZENTAČNÍ PLES OSVĚTOVÉ BESEDY

na který jsme se dlouho připravovali. Hrála nám hudba Domu osvěty z Mar. Lázní, neboť náš taneční orchestr ještě nebyl na takové úrovni, aby zahrál českou a moravskou besedu, která tvořila slavnostní rámec celé akci. Že jsem objednal tuto hudbu, mi vyneslo určité nepříjemnosti ze strany členů naší kapely, ale nakonec uznali, že nejsme na takové úrovni, abychom mohli důstojně representovat tuto akci, která byla tak dlouho připravována a měla získat uznání celého okolí.

Široko daleko nebývalo zvykem, aby se na vesnickém plese dělalo předtančení, nebo kulturní vložka. My jsem v loňském roce začali s českou besedou a nyní jsme zpestřili program ještě moravskou besedou. Zájem byl opět veliký. Přišlo 160 lidí, sál opět praskal ve svých švech. Zahájili jsme českou besedou ve dvou kolonách a o půlnoci, jako kulturní vložku jsme přidali moravskou besedu. Ohlas byl opět veliký, neboť se tančilo v krojích a to celý přívoli zvyšovalo

Přes vysoké náklady na hudbu (J. Šustr.) a výzdobu byl čistý výtěžek 288,67 Kčs.

26. 1. provedl s. Chlumecký Instruktáž pro členy dramatického kroužku (zešlo se 12 členů)

Celo akci předcházela (22. II.)

Rozhlasová relace

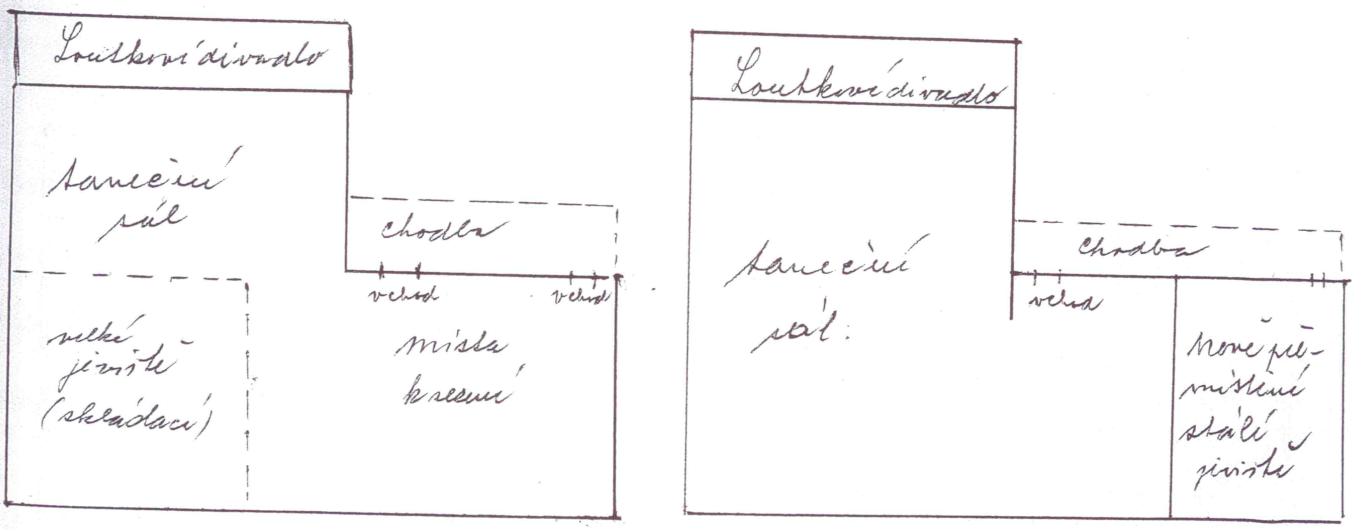
s pásmem k 11. výr. únorových událostí r. 1948, které nacvičil rozhlasový kroužek OB.

Jako obvykle probíhaly pravidelné schůze, které byl pouze jeden a rada MNV jednou projednávala činnost OB.

Akce v březnu.

Jistě než přistoupím k popisu jednotlivých akcí v březnu, je třeba se zmínit o rozhodnutí, které mělo vnésti do kulturního života ve Valči nový velký vzruch.

Jak již v minulých zářících řečeno, veškerý kulturní život se prováděl v kulturním domě. Byla tam instalována stálá loutková divadla, starala se tam i scéna pro velkou divadelní činnost, pořádaly se taneční zábavy, klubové besedy, různé oslavy a pod. Nejvíce nám vadilo stavět a bourat velkou divadelní scénu. Proto jsme se rozhodli ji přemístit podle následujícího náčrtku.

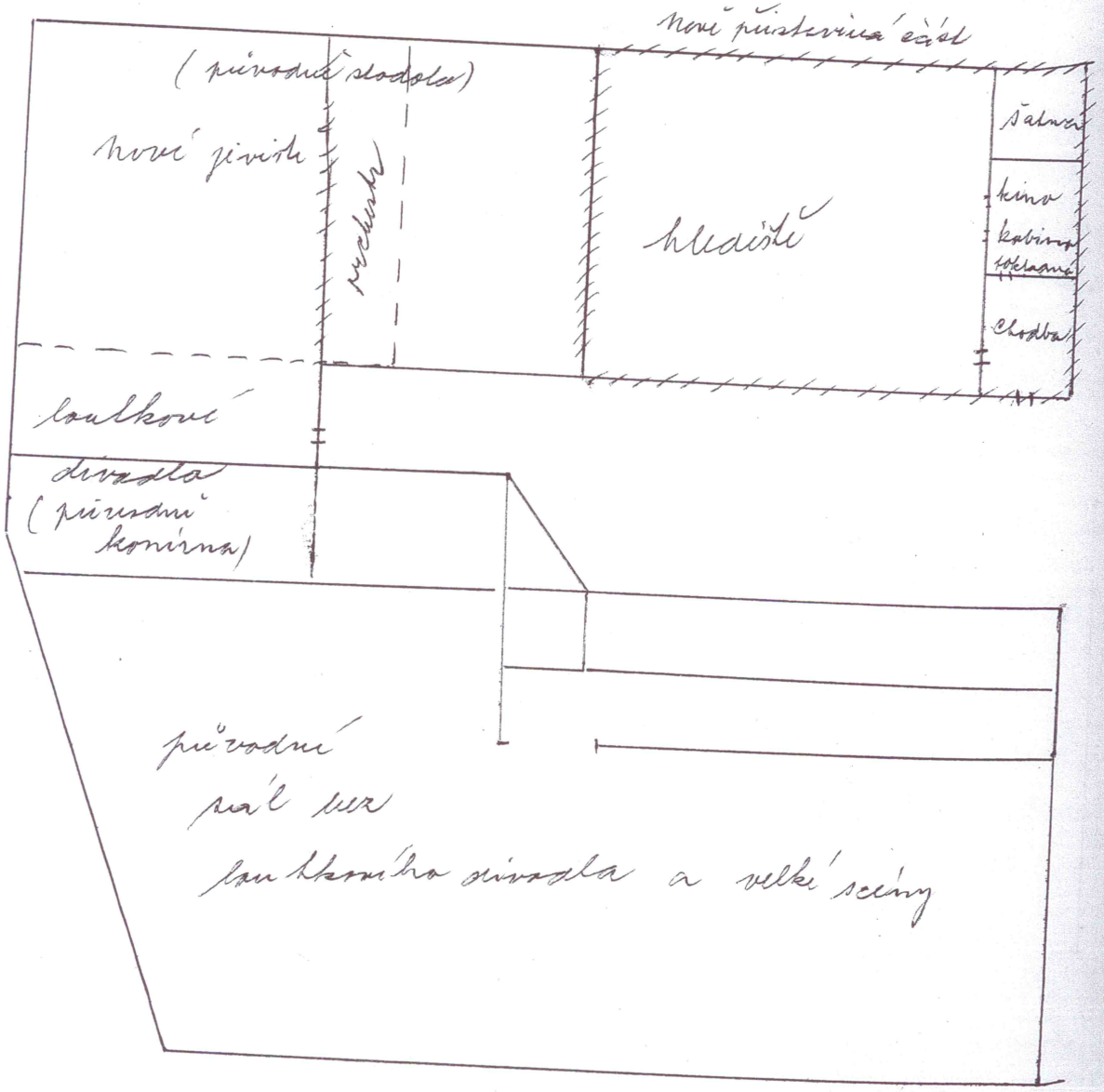


Touto úpravou jsme sice byli ušetřeni bourání jeviště, ale zato

jsme velmi zkrátili místa pro veřeň při tanečních zábavách a navíc také scéna byla daleko menší než původní, nemohli jsme možnosti šatny, prostě našim zvýšeným požadavkům nevyhovovala.

Rozhodnutí MNV postavit zděnou divadelní scénu.

Proto jsem v jedné radě MNV navrhl, aby z dalšího, dosud nepoužívaného objektu kult. domu byla postavena zděná scéna, která by zároveň sloužila jako kinosál a další část upravena pro loutkovou scénu. Dosavadní sál by pak sloužil pouze pro taneční zábavy, kluby a tělovýchovu. Celý návrh vypadal takto:



znamenalo by to z bývalé kůlny udělat hlediště pro loutkové divadlo a původní loutkovou scénu otočit na druhou stranu. Scénu oddělit od tanečního sálu zděnou přepážkou. Nad loutkovou scénou vybourat strop a dát tak možnost ke zřízení vodičů mostů.

Z bývalé stodoly udělat velkou divadelní scénu i s orchestrem a hlediště přistavět zázemí s kinokabinou a šatnou.

Tím bychom získali kulturní dům, jaký dosud nebyl na žádné vesnici na okrese a který by odpovídal naší činnosti.

Rada MNV můj návrh schválila, projednala v plénu a podala návrh na okres, aby nám tuto akci schválila. Okres souhlasil a zařadil tuto stavbu do akce „Z". To znamenalo, že většina prací musí být postavena brigádně.

Aby projektanti dodrželi přesně naše požadavky, změřil jsem celý objekt a vypracoval přesné návrhy, jak by měl projekt vypadat a ty pak zaslali k projekčnímu ústavu. Ovšem mezitím se MNV zasadil s. Němečkovi výkopy základů přistavovaných částí. S. Němeček neleníl a do výkopů se pustil s takovou nervozou, že za necelý měsíc je měl kolový. Nyní se čekalo na projekt. Přes veškeré urgence stále nepřicházel. A tak se MNV rozhodl zahájit práce pouze podle mých návrhů, které byly stejně propočítány do nejmenších podrobností. Byla to slavná chvíle, když se pokládal základní kámen. Přišla na to téměř celá vesnice. V naší obci byl dostatek řemeslníků a tak jsme začali. Nejdříve to byli zedníci, kteří vyzdili sklep a boční zdi, strop a krovy z prefabrikátů vyhotovili truhlíři s. Vobejda a Hnídek (předseda a tajemník MNV), kteří zároveň celou

stavbu řídili. Při usazování krovu bylo třeba mnoho lidí. Sehnali jsme je snadno, bylo nás tam nejméně 25. Celá vesnice žila novou stavbou a kde bylo nějaké ruky zapotřebí, vždy se ochotně našla. Bylo nutno vybourat, vyklidit a odvést stovky tun rumu a krámů, to vše se dělo brigádnicky zdarma. Platily je jen práce odborníkům a ti jistě nekladli vysoké požadavky. Prostě stavba rostla před očima.

Mezitím samozřejmě kulturní činnost v dosavadním kulturním domě jela normálním tempem.

Účast v STM

Dne 7. III. se zúčastnil dívčí pěvecký sbor a dívčí trio

Soutěže tvořivosti mládeže

v Mar. Lázních.

Oba celky se umístily na 1. a 2. místě a dne 15. III. vystupovaly v krajské

PŘEHLÍDCE STM

v divadle NV. Gogola v Mar. Lázních. Byl to další úspěch pěveckých sborů.

MDŽ

Mezitím bylo nutno zajistit program na

MDŽ

který dne 8. III. zajistil dětský soubor ZDŠ. V rámci MDŽ byl rovněž uskutečněn

Dětský karneval a večer pak
Lidová veselice

Na obou akcích účinkovala naše kapela.