

otecnostro hyjito uadšením. Nedá se říci, že by v celém kuse byla jediná slabina. Dokonce i při střet byl pravý a obstarala ho naší „Stelina“, velice inteligentní zjevcite. Trošim ravinita nám teč urcily debakl, když kapitán měl spod zjeviště vyvrásit ueminy a pod. Samozřejmě se to byly atrapy, ale jeden kus tam byl pravý, neboť jsme měli na scéně jist. A tento pravý kus vycůchala pod zjevištěm Stelina a sposti ho odstěhla a valnou část scěrala. Kapitán pak marně hledal pod zjevištěm a když konečně sbytek přinesl, snědl jsem ho a lipce preději jsem rjištil, že mým spolahodovněkem byl můj pes. Paké ná hotusil nji mēzi. Půjil nám ji brez na to vlak. Paké M. Frijtova odložila na scéně ostych a intimní scěna dopadla velmi dobř ovšem měla doeruky o kterých se kmiňm. Eda Marour i Kachlů kabrati velmi dobř. U ostatních, které jsem jmenoval se to celkem předpokládala a předpoklady se splnily. Naš přistá omí navštívil teč „baron“ a Mar. Laš. souboru, který byl jako náš inoduktor našim vykonem nadšen.

Navština byla velká; 120 osob a spusta lidí odeslo, poněvadž si nemeli kam sednout. Bylo úplně nabito. Museli jsme slibit, že budeme hru opakovat. Vybvalo u 631 Kčs.

a mým připojji sánamy, které si pomenenal s. Jaro:

Poznámky
s. Jaro k
premiě
Selské lásky

Dne 11. 3. 57. na schůzce divadelníků, která se pořádala v naší škole ve Vělech byl založen dramatický kroužek s iniciativou řídícího učitele E. Laffara. Když byl E. Laffar na okres oznámit ustavení souboru, byla mu doporučena hra M. Stelika „Selská láska“. Během akoušek se však poznalo,

že tato hra je pro začínající dram. kroužek a vůbec pro
začátečnický příliš náročná, jak po stránce režijní, tak po
stránce hereckých výkonů. Přesto však se pokračovalo ve
studiu této hry až do jejího provedení 8.6.1957. Od první
zkoušky do představení uběhly skoro 4 měsíce. Zkoušky,
které byly prováděny ve škole, se prodloužily proto, že bě-
hem tohoto času se 4x přeházela role mlynáře z osoby
na osobu. V praxi to vypadalo následovně: Škála se
několikrát zkoušek (které byly 2x v týdnu) nezúčastnil vrá-
tem ke studijním směnám v zaměstnání. Nakonec
odříkl také proto, že někdy byl v zaměstnání 24 hod.

většinou ze soboty na neděli. V pondělí byly zkoušky, avšak
Škála se pokušoval vyspat. To každý uznával a proto
byla přijata jeho resignace. Jednu nebo dvě zkoušky se
jelo bez mlynáře. Poté se podařilo Laffarovi přimluvit Vo-
típku, aby převzal tuto roli. Votípka po dlouhém zdráha-
ní slíbil, že bude hrát, avšak byl nucen odříci také,
neboť ve funkci předsedy MNV měl ve volebním období
mnoho práce a byl skoro každý večer zaměstnán. To
bylo v polovici května. Bylo plánováno hru provést nejpozději
do 12. V. což by byl vhodný agitacní prostředek ve volebním
období, avšak z důvodů výše uvedených, musel být ter-
mín posunut na neurčito. Při jmení se zkoušek navrhl
Tollar (navrhl Laffar) a protinávrh na Laffara staršího.
Bylo hovořeno o tom, že Tollar nebude mít pravděpodobně
čas každou zkoušku navštívit. Přesto Laffar ml. pro roli
mlynáře Tollara získal, ten však po 3 zkouškách roli od-
mítl studovat s tím, že si je vědom toho, že ji třeba hrát
mnohem lépe, čehož nemůže při nejlepši vůli docílit. Tollarovu
sebekritiku ocenili všichni členové souboru a litovali, že

se Lollar při své smrti nemůže uplatnit. a tak byl - za pár minut dvanáct - posádkán E. Lollar starší, aby se této nešťastné role ujal, přestože to vyžadovalo určitě oběti.

Je nutno se ještě zmínit, že Fajt, který měl hrát roli kapitána, sež odříkl vzhledem k fališnému chrapu, který mu při říci dělал potíže. Vávrova byla na čas vyřazena z činnosti, jelikož musela podstoupit operaci. V důsledku těchto potíží bylo po určitých potížích směnách s konečnou platností rozhodnuto o tomto obsazení: (následují obsazení, která ji známo z předchozích rašnamů).

Kriticky:

Žkousky byly prováděny 2x - 3x týdně. Největší potíže byla v tom, že se všeobecně nedodržovala určitá hodina zkoušek a byla častá absence. Pak se často stalo, že se zkoušky protáhly až do 24 hod., ačkoliv to bylo zbytečné. Další nešvar byl v tom, že když režisér něčeho opravoval, mluvili do toho skoro všichni účinkující, což přirovně zabíralo mnoho času a na druhé znervosovalo to herce, kterého se oprava týkala. Další nešvar je polohtasitý šepot a špásování herců, kteří momentálně „odpočívají“. Největší při zkouškách, jmenovitě v milostných scénách byla Fajtova, která při objímání barona, který měl vypadat vášnivě, dělala dojem postrčené labutě. Ruce bezvládně visely přes baronova ramena, místo aby objímaly jeho šíji. Je to ovšem omluvitelné, jelikož přirozený ostych jí bránil situaci správně vyhrát. Tyto příčiny bránily též Alasové, která, když ji měl jeník obejmout a políbit, ohnula káda do oblouku. Jinými slovy natrčila se jako kočička, když vidí blížícího se pejška.

Avšak obě, Fajtova i Alasová, provedly vyše řečené výstupy při představení velmi dobře. Jen je zapotřebí, aby

Freytova' si užívala mimicky, zvláště obličejem. Hachli' si
těžko rykal na hlasitou mluvu. Při milostných scénách (se
škouškách) byl slabší aťholiv kdyby mu partnerka lépe při-
hovářela, jistě byl mnohem lepší, jak se ukázalo při před-
stavení. Hachli'ova', Laffar ml., Laffar st. a Jaro jiviti
př od prvních zkoušek, si jim jejich role, "sedí" a si po ur-
čitém "výbrusu" budou mít na představení úspěch. Ale
byl během zkoušek někdy dobrý, někdy slabší. Musím se
zmninit, že měl 3 zlovyky: 1. Zrykl si pokřikovat při monologu
hůlkou do dlaně; 2. často se obracel k napovědi se slovy "Je
to tak?", nebo "jak to tam je?"; 3. křičel při zkouškách
škádleními děvčaty. Ještě je nutno dodat, že Laffarovi
a Jaro neovládali své role dokonale spaměti, kdás to o
ostatních se to nedá říci.

A nyní něco ke scéně: Vzhledem k tomu, že původní
jivité nevyhovovalo (bylo malé a muselo by se bouat
loutkové divadlo, bylo v rekordním čase postaveno jivité
nové, provisorní. Ke stavbě bylo započato asi 4.6. a skon-
čeno v pátek 7.6., kdy byla generálka. O včasné provedení
se postarali Miroslav Votěpka, Stanislav Hudek (předseda
a tajemník MNV), dále: E. Marour, Václav Jar. ml., Ha-
chli' Jan, který zavedl elektriku. V jednom dni též přišel
komoci Josef Hon, Laffar Em. ml., Louček st. a Tomič
Jas. Díky těmto obětavým nadšencům jsme mohli
uskutečnit dvě zkoušky a sice 6.6. a 7.6. generálku, která
na přítomnosti poradce z Mar. Lázně dopadla nejhorší.
Je třeba ještě vyadvihnout nejen talent, ale i obětavost
napovědy Miluše Vopálenští, která ať ještě v lékařském
šetření, přišla o generálce a hlavním představení napovídat.
Jivější polí' měla s kapitanem, který na levé ucho špatně
slyšel. Škoda, že M. Vopálenka se s námi o prádminách

musí rozloučit, neboť je přidělena na jinou školu.

Během zkoušek se dále ukázalo, že Alenka má největší absenci (dále hádka s Milenou, nemohoucnost při pádu po výstupu) atd. aniž se měla snadno polepšit. Vše vyvrcholila, když se její otec přímo roztřel nad její flegmaticností. Celý výstup skončil hádkou. Již předchozí zkoušce byla pozvána Langrová Jaroslava, která měla převzít funkci inspicienta. Avšak Jar, který ji do kroužku uvedl, Langrové doporučil, aby se pro všechny případy naučila roli Aničky, kdyby náhodou Alenka v poslední chvíli vysadila. Langrová ochotně souhlasila a roli se za 4 dny naučila, přestože byla upozorněna na to, že není zrovna, že ji bude hrát. Všichni cest její smaxe, neboť při zkoušce (kdy byla zkoušena pouze sama) si vedla celkem dobře. Při předchozí upozornění Langrová věřila, nebo doufala, že si zahraje. Doufala v to ještě před započítáním generálky, neboť Alenka dlouho nepřeháňela. Bohužel tato generálka měla Langrové poslední naději a tak se musela smířit pouze s inspicí.

Konečně přišla sobota 8. 6. 57! Pro některé herce vyhloušená (už abychom to měli za sebou) a pro některé obávaná (jižšímaji ještě to zrovna?!) a někteří se na ni upřímně těšili, neboť si říkali, konečně si v klidu zahrají.

A jak to vypadalo ten den v zákulisí! Trochu nervozity bylo snát na každém i když se to všichni snažili zahýť buď nuceným vtipem, přehlasujícím hovorem a pod. Maruška Forjrtová si ku příkladu navíčkala na bolení žaludku ačkoliv ne špatného mšidla. Má předpověď se splnila, když jsem ji toldil, že až přihnají 2. jidmami, že ji to přijde. Byl jsem si vědom, že nervosa se ji vrátila do žaludku.

Vyloučení
člena souboru

Má-li být vyprávění úplné, musím se ještě vrátit k Langrové. Zjistilo se, že nadělala pomluvy, které nebyly